



Forum: Stage Auditions

Topic: DOÑA BARBARA, AUDICIONES PARA OBRA EN ESPAÑA

Subject: DOÑA BARBARA, AUDICIONES PARA OBRA EN ESPAÑA

Posted by: Eddie

Posted on: 2016/2/14 23:18:11

SINOPSIS

La historia de Bárbara, una mujer que se vuelve fría y sin corazón después de que fue abusada por un grupo de hombres malvados, se acostumbró a tener lo que quiere cuando ella quiere. Vive con odio y en venganza dentro su corazón. Solo un hombre volverá a remover lo sentimientos de amor en su corazón.

Es una novela literaria clásica de Latinoamérica, escrita por el autor Ramón Gallegos, adaptada para el teatro por Eddie González.

Audiciones: 18 de febrero de 8:00 pm
a las 10:00 pm en:

Talento Bilingüe de Houston
333 S. Jensen Dr.
Houston, TX 77003

Por favor hacer citas al gthouston@gmail.com

Fechas de Presentaciones:

12-22 de Mayo

Viernes a Domingos, con la posibilidad de agregar más fechas.

PERSONAJES

Principales

Doña Bárbara:

Representa la barbaridad y tiranía. Es todo lo contrario a Santos Luzardo; ella es arbitraria, violenta, astuta y caprichosa.

Santos Luzardo:

Es un hombre de la ciudad con mucho prestigio. Llega al pueblo con fuerza para poder defenderse de la tiranía de Doña Bárbara. Se encuentra en una encrucijada con la lujuria de la hembra tremenda, y el amor de la inocente Marisela Barquero.

Marisela Barquero:

Es una joven que creció si en el amor de madre, y con un padre alcohólico. No aprendió mucho a socializar con los demás. El único maestro en su vida es el de un joven especial, Juan Primito.

Secundarios

Lorenzo Barquero:

Su voluntad es destruida por la desgracia y el vicio. Se encapricha con Doña Bárbara dejándolo en la ruina, y una hija a la cual no le pone mucha atención. Culpa a los demás por la miseria en la que cayó, y esto no lo hace salir de la oscuridad.

Juan Primito:

Un joven supersticioso que vive con la creencia pagana de los hombres del pueblo. Es el ttere de Doña Bárbara, pero protector de Marisela. Su inteligencia es muy inocente, pero no es nada menso.

Guillermo Danger:

"Mster Danger" desprecia a los demás que son menos que él. Es cómplice de Doña Bárbara, y hace muchos tratos con la doña para apoderarse de los dólares. Pretende ser amigo de Lorenzo solo para comprarle a su hija Marisela.

Balbino Paiba:

Es el capataz líder de Altamira, la hacienda de Santos. Siendo amante de Doña Bárbara, él se pone a sus órdenes para matar, robar, y crear caos en el pueblo. Es una persona odiosa que solo piensa en sí mismo.

Melquiades Gamarra:

Es el brujeador personal de Doña Bárbara. Igual que Balbino, él mata y roba para su doña. Él es lo opuesto a Paiba, por eso no se llevan bien. Él cree en el poder de la magia negra, y ayuda mucho para usar lo sobrenatural en contra de los demás.

Antonio Sandoval:

Es el peón de la hacienda AltaMira, y cuando llega Santos hacienda a capataz. También es uno de los mejores amigos de Santos desde la niñez. Es un joven trabajador, y cree en el amor profundo. Se enamora de Francisca, la ttera de Santos.

Francisca Luzardo:

Viuda de Félix Barquero, hermano de Lorenzo. Es ttera de Santos también. Es una mujer sincera llena de virtudes. Después de quedarse viuda jamás se volvió a casar, pero llega al pueblo para enseñar a Marisela como ser una señorita, y desde ahí se enamora del joven Antonio. Aunque trata de esconder sus sentimientos, el amor le gana.

Cecilia Dorantes:

Es hija de papá y mamá, quien lo tiene todo. Es ex de Santos quien quedó encaprichada con él. Aunque él ya no la quiere, ella lo persigue hasta el pueblo, hostigando.

Eustaquia:

Una señora grande de edad, sirvienta personal de Doña Bárbara. Ella fue quien la encontró después de que los hombres malvados la violaron en su juventud. Es tierna, y

complacida. Le tiene un gran cariño a Doña, y aunque no siempre está de acuerdo en las acciones de su dueña, ella cierra los ojos y la respeta.

Extra

LOS VIOLADORES: (pueden ser representados por el mismo actor)

• Meléndez: Lleno de miedo y suplica piedad.

• El Chepo: Fuerte, pero pide clemencia.

• El Sapo: Es un ser malvado y odioso, no muestra miedo.

Mujer: Es la amante de Meléndez, aun con miedo se revela.

Audiciones consistirán en lecturas del libreto.

Attach file:

• AUDICIONES DB.jpg (2,186.13 KB)

AUDICIONES

El Grupo de Teatro Índigo tendrá audiciones para su próxima producción .



Para participar tienes que separar tu cita gthouston@gmail.com o 832-310-0418.

Actores hombres y mujeres mayores de 18 años.

Tenemos la descripción de personajes y escenas pero tienes que solicitarlas.

Lugar: Talento Bilingüe de Houston
Fecha: 18 de febrero 333 S. Jensen Hou. TX 77003
Horas: 8-10 PM

La obra de teatro se presentará los días del 13 al 22 de mayo, los fines de semana en TBH.